



# Kamishibai Musical

VICTORIA CANCELLI



# Índex

Presentació personal

Presentació Taller

Propostes

Currículum

Contacte

# Soc Professora de Música, Flautista i Musicoterapeuta



Durant els anys que vaig ser l'especialista de Música a l'Escola Infantil vaig descobrir el potencial infinit dels contes per captivar nens i nenes, per poder transmetre històries i músiques comptant amb la seva atenció plena i hipnòtica! M'apassiona explicar el contes a través del kamishibai com si d'una funció de teatre es tractés, amb l'emfasí que donen les imatges a cada escena i gaudeixo infinitament d'oferir-los músiques que els sorprenen, algunes del tot desconegudes per a ells i elles.

# Kamishibai + Música!

A l'experiència narrativa captivadora que facilita el Kamishibai afegim la dimensió sonora per poder gaudir de tot el potencial de cadascuna de les històries que transmeten significats, valors i emocions. Els diferents sons d'ambientació així com els instruments que hi participen, omplen de sentit les escenes més importants i creen el suspens necessari per deixar volar la imaginació. Dissenyada com a una proposta d'Aula, per grups de fins a 25 oients, el Kamishibai amb música en viu és una experiència completa pels sentits!!

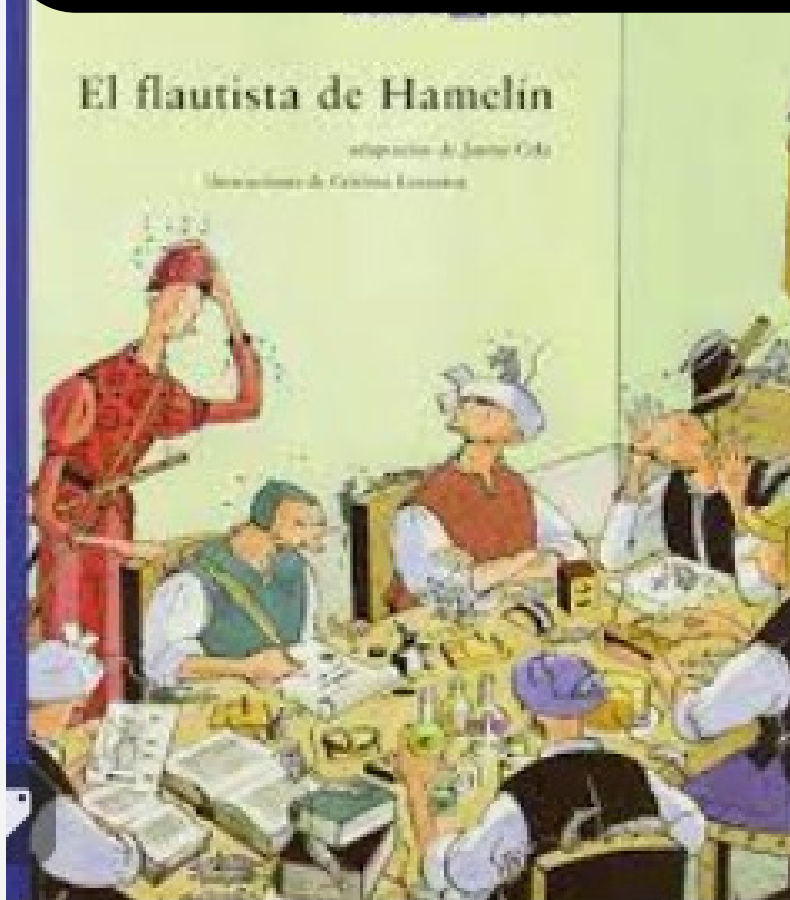


# El Flautísta de Hamelín y

# El Cant Mágic dels Ocells

La clàssica llegenda alemanya en què els nens quedaran captius, amb un nou gir narratiu que porta a un final sorprenent!

Un relat sobre l'invocació de la pluja que fan el ocells que viuen al bosc, on podrem sentir moltes flautes de diferents mides



Dos relats lligats per un fill conductor que ens porten des de la ciutat misteriosa de Hamelín fins a un bosc màgic.

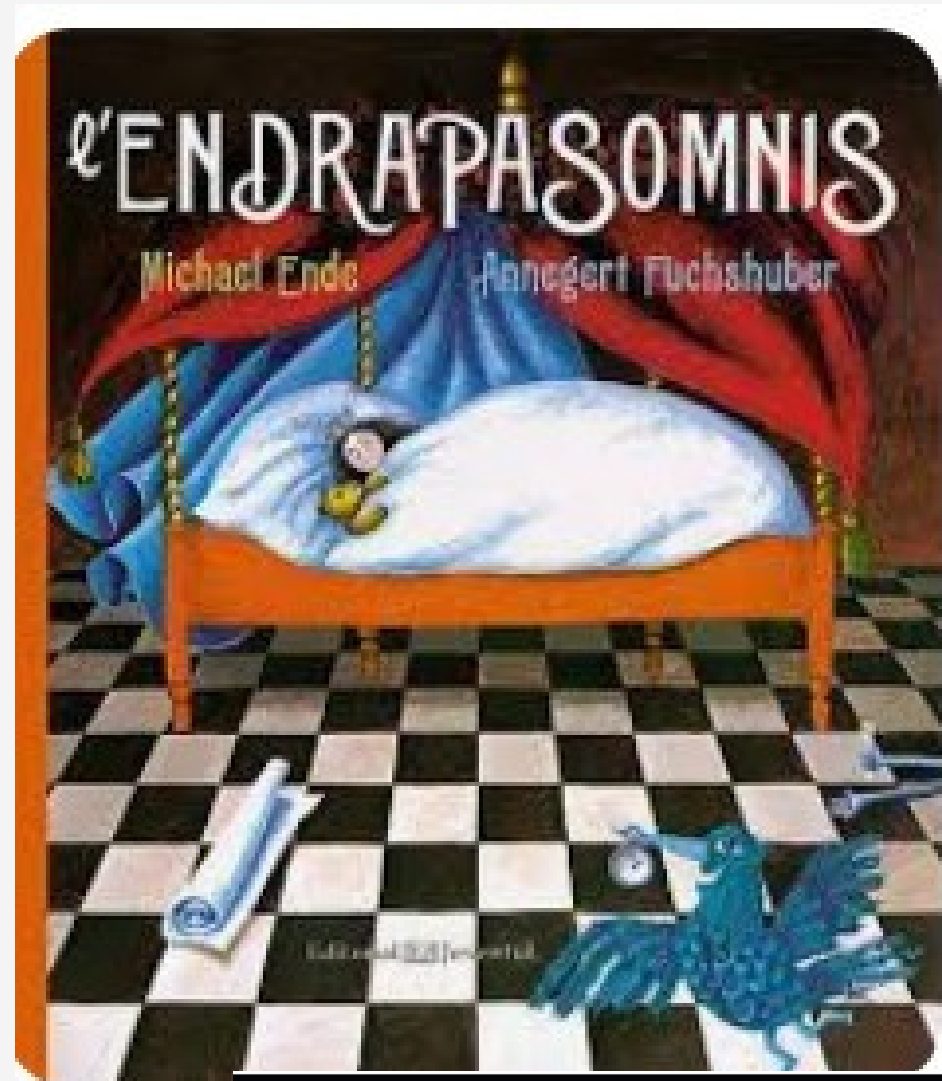
Es poden sentir flautes de fins a 5 mides diferents. Acabats els contes és fa una presentació de cada instrument i s'endrecen les flautes de la més gran fins a la més petita.



durada de la sessió 45'

instruments utilitzats: flautes de bec soprano, contralt, tenor, baixa i sopranino

# L'Endrapasomnis



El clàssic de M.Ende on es viatga per mons fantàstics per trobar un remei contra els malsons, una història plena de cançons que resultan ser la millor manera d'agafar la son

La por als malsons i a la nit, la resistència a anar-se'n a dormir tan habitual entre els 3 i 5 anys es tracten en aquesta història amb fantasia i lirisme, aportant una solució màgica. A través de les cançons de La Tresca i la Verdesca, reconegut grup de música Infantil, creades per l'espectacle teatral, el relat flueix entre músiques que ens relaxen i ens fan agafar la son!!



instruments utilitzats: guitarra i veu

durada de la sessió 45'

# Victoria Cancelli

Soc professora de música, flautista i musicoterapeuta. He donat classes de Flauta de bec, Piano, Llenguatge Musical i Música de Cambra a diverses escoles de música així com sessions de Sensibilització Musical a l'Escola Infantil i Escola Bressol. Com a Musicoterapeuta he desenvolupat la meva activitat treballant amb infants amb dificultats comunicacionals i diversitat funcional. També he col·laborat en projectes d'integració social adreçats a persones amb malalties mentals fent servir la música com a eina de cohesió. En la meua vessant com a intèrpret he format part de diverses agrupacions i conjunts vocals dedicant-me principalment a la música del Renaixement i del Barroc. Des de L'Espai So i Emoció em dedico a crear projectes que apropin la música i els músics al context de l'Aula, concerts de petit format o audicions didàctiques i participatives per l'alumnat d'Infantil i Primària. El taller "Kamishibai amb Música" es va dur a terme a diversos indrets de Barcelona i el Vallès Oriental el darrers cursos.





# Contacte



[www.espaisoiemocio.com](http://www.espaisoiemocio.com)



[@soiemocio](https://www.instagram.com/soiemocio)



[victoriacaancelli@gmail.com](mailto:victoriacaancelli@gmail.com)



615 204038